

DIGITAL CAMERA

X-T1

Neue Merkmale

Version 4.30

Einige Produktfunktionen können aufgrund einer Firmware-Aktualisierung von den im gelieferten Handbuch beschriebenen Funktionen abweichen. Detaillierte Informationen zu jedem Modell finden Sie auf unserer Internetseite.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Firmware-Updates

Aktualisieren der Kamera-Firmware von Version 1.00 bis 3.11 auf Version 4.30 ändert die Kamera-Menüs und verändert die Funktionen der Kamera-Bedienelemente.

- ① Der Makromodus wird nun falls notwendig automatisch gewählt, mit dem Ergebnis, dass die Makromodus-Auswahloption, die vorher den Funktionstasten (Standard **Fn3**) zugewiesen war, durch die AF Modus-Auswahl ersetzt wurde. Wenn der Makromodus keiner Funktionstaste zugeordnet war, während das Update ausgeführt wurde, kann die AF-Modusauswahl über das Aufnahme-Menü (DE-4) ausgeführt werden.

Andere Änderungen werden auf den folgenden Seiten beschrieben.

Beachten Sie bitte die folgenden Änderungen und Ergänzungen zu den im Kamerahandbuch beschriebenen Funktionen.

Nr.	Abschnitt	Beschreibung	X-T1	Siehe	Ver.
1	Sicherheitssperre	Sie können jetzt alle oder ausgewählte Kontrollen mit der Option SPERRSTELLUNG > ALLE FUNKTIONEN oder GEWÄHLTE FUNKTION im Setup-Menü sperren.	3	—	3.00
2	Filme Aufnehmen	Die Belichtungszeit und Blende können jetzt während der Filmaufnahme angepasst werden. Die Empfindlichkeit kann ausgewählt werden, bevor die Aufnahme beginnt.	31	—	3.00
3	Makromodus	Die Kamera fokussiert jetzt auf kurze Distanzen, auch wenn der Makromodus nicht ausgewählt ist. Die Taste Fn3 wird nun benutzt, um den Autofokus auszuwählen.	41, 78	—	3.00
4	Manuelle Belichtung (M)	Die Belichtungskorrektur ist jetzt im Modus M verfügbar, wenn der Empfindlichkeitsregler auf A gedreht wird.	49, 50	—	3.00
5	Benutzung des Blitzes im Beleuchtungsreihe/Burst-Modus	Optionale Blitzgeräte können jetzt für Belichtungsreihen und Serienaufnahmen verwendet werden.	54, 56	DE-3	4.30
6	Manueller Fokusmodus	Das Einstellrad kann jetzt verwendet werden, um die Größe des Fokusbereichs auszuwählen, wenn der Fokus mit der Taste AF-L im manuellen Fokusmodus eingestellt wird.	61	—	3.00
7	Sofort AF Einstellung	Fokus und Belichtung können jetzt gesperrt werden, wenn die Taste AF-L im manuellen Fokusmodus benutzt wird.	61, 67	DE-3	4.30
8	Programm-Shift	Programm-Shift ist jetzt verfügbar, wenn das Empfindlichkeits-Wählrad auf A gestellt ist.	46	—	3.00
9	Langzeiteinstellung T (Time)	Die Belichtungszeit kann nun mit Werten zwischen 30 s und $\frac{1}{32000}$ s eingestellt werden, indem die vordere Befehlsleiste benutzt wird, wenn MECHANISCH + ELEKTRONISCH für AUSLÖSERTYP gewählt wurde.	64	—	3.00
10	Die Fn7 Taste	Die Filmaufzeichnungstaste funktioniert jetzt auch als Fn Taste (Fn7). Halten Sie DISP/BACK gedrückt, um seine Aufgabe auszuwählen.	31, 39	—	4.30
11	Die Fn-(Funktions)-Tasten	Der Makromodus wurde aus der Liste der Optionen entfernt, die den Fn-Tasten zugewiesen werden können. Er wurde durch Blitzkompensation, Auslösertyp, manuelle Belichtungseinstellung/Vorschau Weißabgleich, Vorschau Bildeffekt und Kontrollensperre ersetzt.	39	—	3.00
12	Das Schnellmenü Bearbeiten	Sie können nun die Elemente auswählen, die im Q-Menü angezeigt werden.	34	DE-3	3.00
13	Filmsimulation	Eine CLASSIC CHROME -Option wurde zum FILMSIMULATION -Menü hinzugefügt.	42	—	3.00
14	Benutzerdefinierter Weißabgleich	Die Anwender können jetzt aus mehreren Einstellungen für den benutzerdefinierten Weißabgleich auswählen.	44	—	3.00
15	AF+MF-Modus	Im Fokusmodus S kann der Fokus manuell eingestellt werden, indem der Fokusring gedreht wird, während der Auslöser halb heruntergedrückt wird.	78	DE-4	3.00
16	AF+MF-Fokuszoom	Die Taste AF-L kann benutzt werden, um den Fokus im AF+MF Modus festzustellen.	67, 78	DE-4	4.30
17	Fokus überprüfen	Die Taste FOCUS ASSIST kann für Fokuszoom verwendet werden.	62, 78	DE-4	4.30
18	AF Modus	Die verfügbaren Optionen für den Punkt AUTOFOKUSEINST. > AF MODUS im Aufnahmemenü haben sich geändert.	78	DE-4	4.00

Nr.	Abschnitt	Beschreibung	X-T1	Siehe	Ver.
19	Auswahl Fokusbereich	Die Fokusbereichauswahl wurde geändert.	45	DE-5	4.00
20	Augenerkennung AF	Eine Option AUGENERKENNUNG AF wurde zum Punkt AUTOFOKUSEINST. im Aufnahmemenü hinzugefügt.	78	DE-6	4.00
21	Messung des ausgewählten Fokusbereichs	Ein Punkt SPERRE SPOT-AE & FOKUSS. wurde zum Aufnahmemenü hinzugefügt. Wählen Sie AN , um die Messung für den aktuellen Fokusbereich durchzuführen, wenn EINZELPUNKT für AUTOFOKUSEINST. > AF MODUS ausgewählt ist und SPOT für AE-MESSUNG ausgewählt ist.	81	—	3.00
22	Video Modus	Die Optionen 50 bps, 25 bps und 24 bps wurden zum Punkt VIDEO SETUP > VIDEO MODUS im Aufnahmemenü hinzugefügt.	82	—	3.00
23	Auswahl des Verschlussstyps	Eine Option AUSLÖSERTYP wurde zum Aufnahmemenü hinzugefügt.	82	DE-6	3.00
24	Ruhe Modus	Die Option RUHE MODUS im Setupmenü wurde zu TON & BLITZ AUS geändert.	89	—	4.00
25	Auslösesignal	Die Optionen AUSLÖSETON und AUSLÖSE-LAUTST. wurden zum Setupmenü hinzugefügt.	90	—	3.00
26	Manueller Belichtungsmodus und Vorschau Weißabgleich	Eine Option BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN. wurde zum Punkt DISPLAY SETUP im Setupmenü hinzugefügt. Die Änderungen der Belichtung und des Weißabgleichs im manuellen Belichtungsmodus können im elektronischen Sucher und auf dem LCD-Monitor vorab betrachtet werden, was das Auffinden der geeigneten Einstellungen vereinfacht.	90, 91	—	3.00
27	Farbtonanpassung anzeigen	Die Optionen EVF-FARBE und LCD-FARBE wurden zum Punkt DISPLAY SETUP im Setupmenü hinzugefügt.	90, 91	—	3.00
28	Fotovorschau	Eine Option VORSCHAU BILDEFFEKT wurde zum Punkt DISPLAY SETUP im Setupmenü hinzugefügt.	90, 91	DE-7	3.00
29	Benutzerdefinierte Anzeige	Die folgenden Optionen wurden zum DISPLAY SETUP > DISPLAY EINSTELL. Element im Setupmenü.	22, 91	DE-7	4.30
30	Tasten-/Rad-Einstellung	Eine Option TASTEN-/RAD-EINSTELLUNG wurde zum Setupmenü hinzugefügt.	91	DE-8	4.00
31	Schnellmenü Bearb./Sp.	Ein SCHNELLMENÜ BEARB./SP. Element wurde dem Setupmenü hinzugefügt.	91	—	3.00
32	Verbindungs-Einstellung	Eine Option VERBINDUNGS-EINSTELLUNG wurde zum Setupmenü hinzugefügt. Ein Punkt VERBINDUNGS-EINSTELLUNG , der die Optionen FUNKEINSTELLUNGEN, PC AUTOSPEICHER und GEOTAGGING SETUP enthält, wurde zum Setupmenü hinzugefügt. Das Menü EINST. instax DRUCKERV. enthält auch eine Option, die zur Anpassung von Einstellungen für die Verbindung zu instax SHARE-Druckern verwendet wird. Um Bilder auf einem instax SHARE-Drucker auszudrucken, verwenden Sie den Punkt instax DRUCKER DRUCKT im Wiedergabemenü.	94	—	3.00
33	PC-gebundene Aufnahme	Ein Punkt USB MODUS wurde zum Setupmenü hinzugefügt.	94	DE-8	4.00

Änderungen und Ergänzungen

Benutzung des Blitzes im Belichtungsreihe/Burst-Modus

X-T1 Bedienungsanleitung: 54, 56

Optionale Blitzgeräte können jetzt für Belichtungsreihen und Serienaufnahmen verwendet werden.

- ① Die im Lieferumfang enthaltene Aufsteckblitzeinheit wird nicht ausgelöst.
- ② Die Bildrate verringert sich möglicherweise je nach Akkuladestand und anderen Faktoren.

Sofort AF Einstellung

X-T1 Bedienungsanleitung: 61, 67

Fokus und Belichtung können jetzt gesperrt werden, wenn die Taste **AF-L** im manuellen Fokusmodus benutzt wird.

Das Schnellmenü Bearbeiten

X-T1 Bedienungsanleitung: 34

Halten Sie die **Q**-Taste gedrückt, um die im Q-Menü angezeigten Punkte auszuwählen.

- 1 Drücken und halten Sie die **Q**-Taste während der Aufnahme.
- 2 Das aktuelle Schnellmenü wird angezeigt; verwenden Sie die Auswahltaste, um den Punkt auszuwählen, den Sie ändern möchten, und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie die gewünschten Punkte und drücken Sie auf **MENU/OK**, um diese der ausgewählten Position zuzuweisen.
 - ◆ Wählen Sie **KEINE**, um der ausgewählten Position keine Option zuzuweisen.
 - ◆ Das Schnellmenü kann ebenfalls mit der Option **SCHNELLMENÜ BEARB./SP.** im Einstellmenü bearbeitet werden.

AF + MF-Modus

X-T1 Bedienungsanleitung: 62, 67, 78

Eine Option **AF + MF** wurde zum Aufnahmemenü hinzugefügt.

Wenn **AN** im Fokusmodus **S** ausgewählt ist, kann der Fokus manuell durch Drehen des Fokusrings angepasst werden, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Sowohl die Standard- als auch die Fokusmaximum-MF-Hilfsoptionen werden unterstützt, die Taste **FOCUS ASSIST** kann für den Fokuszoom verwendet werden, und der Fokus und die Belichtungseinstellung werden wirksam, wenn die Taste **AF-L** benutzt wird, um zu fokussieren. Objektive mit einer Fokusentfernungsanzeige müssen auf den manuellen Fokusmodus eingestellt sein (MF), bevor diese Option verwendet werden kann. Mit der Wahl von MF wird die Fokusentfernungsanzeige deaktiviert. Stellen Sie den Fokusring auf die Mitte der Fokusentfernungsanzeige ein, da die Kamera u. U. nicht scharf stellt, wenn der Ring auf unendlich oder die Mindest-Entfernungseinstellung eingestellt wird.

■ AF + MF-Fokuszoom

Wenn **AN** für **DISPLAY SETUP > FOKUSKONTROLLE** im Hauptmenü gewählt ist und **EINZELPUNKT** für **AF MODUS** gewählt ist, kann der Fokuszoom verwendet werden, um in den ausgewählten Fokusbereich hereinzuzoomen. Der Fokuszoom ist nicht verfügbar,

wenn **ZONE** oder **WEIT/VERFOLGUNG** für **AF MODUS** ausgewählt ist. Das Zoomverhältnis ist das gleiche wie das im ausgewählten manuellen Fokusmodus (von 2,5x bis 6x) und kann nicht geändert werden.

AF Modus

X-T1 Bedienungsanleitung: 78

Die verfügbaren Optionen für den Punkt **AUTO-FOKUSEINST. > AF MODUS** im Aufnahmemenü haben sich geändert.

- **EINZELPUNKT**: Die Kamera stellt das Motiv im ausgewählten Fokuspunkt scharf. Verwenden Sie diese Einstellung zum punktgenauen Fokussieren auf ein ausgewähltes Motiv.
- **ZONE**: Die Kamera stellt das Motiv in der ausgewählten Fokuszone scharf. Fokuszonen beinhalten mehrere Fokuspunkte (5×3, 5×5, oder 3×3) und erleichtert so eine Scharfstellung von sich bewegen- den Motiven.
- **WEIT/VERFOLGUNG**: Im Fokusmodus **C** verfolgt die Kamera den Fokus auf dem Motiv im gewählten Fokuspunkt, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Im Fokusmodus **S** fokussiert die Kamera automatisch kontrastreiche Motive; der fokussierte Bereich wird in der Anzeige abgebildet. Möglicherweise kann die Kamera kleine Motive oder Motive, die sich schnell bewegen, nicht fokussieren.

Auswahl Fokusbereich

X-T1 Bedienungsanleitung: 45

Das Verfahren zum Auswählen des Fokuspunkts variiert mit der für den AF Modus gewählten Option.

■ Einzelpunkt AF

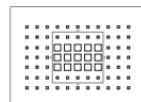
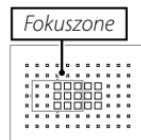
Das Verfahren für die Auswahl des Fokuspunkts ist das gleiche wie für **VARIO AF** in der vorherigen Firmwareversion.

■ Zone AF

Drücken Sie die Funktionstaste (**Fn6**), um die Fokuszone anzuzeigen. Verwenden Sie den Auswahlschalter, um die Zone zu positionieren, oder drücken Sie **DISP/BACK**, um den Bereich auf die Mitte der Anzeige zurückzuführen.

Um die Anzahl der Fokusbereiche in der Zone auszuwählen, drehen Sie das hintere Einstellrad.

Drehen Sie das Einstellrad nach rechts, um durch die Zonengrößen zu wechseln in der Reihenfolge 5×5 , 3×3 , 5×3 , $5 \times 5 \dots$, links, um durch die Zonengrößen in umgekehrter Reihenfolge zu wechseln, oder drücken Sie auf die Taste **FOCUS ASSIST**, um eine Zonengröße von 5×3 auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**, damit die Einstellung wirksam wird.



■ Verfolgung (Nur im Fokusmodus C)

Drücken Sie die Funktionstaste (**Fn6**), um den Fokusbereich anzuzeigen. Verwenden Sie den Auswahlschalter, um den Fokusbereich zu positionieren, oder drücken Sie **DISP/BACK**, um den Bereich auf die Mitte der Anzeige zurückzuführen. Drücken Sie **MENU/OK**, damit die Einstellung wirksam wird. Die Kamera wird den Fokus auf dem Motiv verfolgen, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

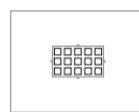
◆ Manuelle Fokusbereich-Wahl steht nicht zur Verfügung, wenn Weit/Verfolgung im Fokusmodus **S** ausgewählt ist.

■ Serienaufnahme Auswahl Fokusbereich

Wenn sich das **DRIVE**-Wählrad in der **CH** (schnelle Serienaufnahme) Position befindet, fällt die Anzahl an im Fokusmodus **C** verfügbaren Fokusbereichen und die maximale Zonengröße beschränkt sich auf 5×3 .



Einzelpunkt



Zone



Weit/
Verfolgung

Augenerkennung AF

X-T1 Bedienungsanleitung: 书 78

Eine Option **AUGENERKENNUNG AF** wurde zum Punkt **AUTOFOKUSEINST.** im Aufnahmemenü hinzugefügt.

Legen Sie fest, ob die Kamera eine Augenerkennung und -fokussierung erfolgen soll, wenn die intelligente Gesichtserkennung aktiviert ist. Wählen Sie zwischen **👁 AUTO** (Kamera wählt automatisch aus, auf welches Auge fokussiert werden soll), **👁 OR PRIORITY RECHTES AUGE** (Kamera fokussiert auf das rechte Auge), **👁 PRIORITY LINKES AUGE** (Kamera fokussiert auf das linke Auge) und **AUS** (Augenfokussierung ist ausgeschaltet).

- ◆ Wenn die Kamera nicht in der Lage ist, die Augen des Objektes zu erkennen, weil diese durch Haare, Brille oder andere Gegenstände bedeckt sind, die Kamera wird auf das Gesicht fokussieren.
- ◆ Augenerkennungs-AF ist im Fokusmodus **C** nicht verfügbar.

Auswahl des Verschlusstyps

X-T1 Bedienungsanleitung: 书 82

Eine Option **AUSLÖSERTYP** wurde zum Aufnahmemenü hinzugefügt.

Wenn **ELEKTRONISCHER AUSLÖSER** oder **MECHANISCH+ELEKTRONISCH** ausgewählt ist, können Belichtungszeiten, die kürzer als $\frac{1}{4000}$ s sind, durch Drehen des Belichtungszeit-Wählrads auf 4000 und anschließendes Drehen des Einstellrads ausgewählt werden. Das Auslösesignal kann bei Bedarf stumm geschaltet werden.

- ◆ Unabhängig von der ausgewählten Option wird der mechanische Verschluss für Bewegungspanoramen verwendet. Wenn der elektronische Auslöser verwendet wird, sind die Belichtungszeit und Empfindlichkeit jeweils auf Werte von $\frac{1}{32000}$ –1 s und ISO 6400–200 beschränkt und die Rauschunterdrückung bei Langzeitbelichtungen bleibt wirkungslos. Im Serienaufnahmemodus sind Fokus und Belichtung auf die Werte für die erste Aufnahme in jeder Serienaufnahme festgelegt.
- ① Verzeichnung ist möglicherweise in Aufnahmen von sich bewegenden Motiven sichtbar, die mit dem elektronischen Auslöser aufgenommen wurden, während Streifen und Schleier in Aufnahmen auftreten können, die unter Leuchtstofflampen oder anderer flackernder oder ungleichmäßiger Beleuchtung aufgenommen wurden. Berücksichtigen Sie beim Fotografieren mit stumm geschaltetem Auslöser die Bildrechte Ihres Motivs und sein Recht auf Privatsphäre.

Fotovorschau

X-T1 Bedienungsanleitung: 90, 91

Eine Option **VORSCHAU BILDEFFEKT** wurde zum Punkt **DISPLAY SETUP** im Setupmenü hinzugefügt.

Wählen Sie **AN**, um die Wirkungen der Filmsimulation, des Weißabgleichs und anderer Einstellungen im Monitor vorab anzuschauen. Wählen Sie **AUS**, um Schatten in kontrastarmen, im Gegenlicht aufgenommenen Motiven und anderen schwer sichtbaren Motiven sichtbarer zu machen.

❖ Wenn **AUS** ausgewählt ist, sind die Wirkungen der Kameraeinstellungen im Monitor nicht sichtbar und die Farben und Farbtöne weichen von denen im endgültigen Bild ab. Die Anzeige wird jedoch angepasst, um die Wirkungen des erweiterten Filters und monochromer und Sepia-Einstellungen anzuzeigen.

Benutzerdefinierte Anzeige

X-T1 Bedienungsanleitung: 22, 91

Die folgenden Optionen wurden zum **DISPLAY SETUP > DISPLAY EINSTELL.** Element im Setupmenü.

- FOKUS-RAHMEN
- AUFNAHME-MODUS
- INFO-HINTERGRUND
- FOKUS-MODUS
- AUSLÖSERTYP
- DAUER-MODUS
- DUALER BILDSTAB.-MODUS
- VIDEO MODUS
- VERWACKLUNGSWARNUNG

Tasten-/Rad-Einstellung.**X-T1 Bedienungsanleitung:** 91

Eine Option **TASTEN-/RAD-EINSTELLUNG** wurde zum Setupmenü hinzugefügt.

Option	Beschreibung
FUNKTIONEN (Fn)	Dies ist die neue Position der Option FUNKTIONEN (Fn) , die auf Seite 91 der <i>X-T1 Bedienungsanleitung</i> beschrieben ist.
BEDIENRAD-EINST.	Dies ist die neue Position der Option BEDIENRAD-EINST. , die auf Seite 91 der <i>X-T1 Bedienungsanleitung</i> beschrieben ist.
EINSTELLUNG AUSWAHLTASTE	Wählen Sie die Belegung der Tasten für hoch, runter, links und rechts auf der Auswahltaste. <ul style="list-style-type: none"> • Fn-TASTE: Die Tasten der Auswahltaste dienen als Funktionstasten. • FOKUSSIERBEREICH: Mit der Auswahltaste kann der Fokusbereich positioniert werden.
AE-L/AF-L-TASTEN-EINSTELLUNG	Legt die Belegung der AE-L - und AF-L -Tasten fest.

PC-gebundene Aufnahme**X-T1 Bedienungsanleitung:** 94

Ein Punkt **USB MODUS** wurde zum Setupmenü hinzugefügt.

Wenn **PC AUFNAHME AUT** für **USB MODUS** im Setupmenü ausgewählt ist, kann die optionale kabelgebundene Aufnahmesoftware HS-V5 verwendet werden, um Bilder über eine USB-Verbindung ferngesteuert aufzunehmen und auf dem Computer zu speichern. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung für die HS-V5.

- ① Wenn Sie HS-V5 nicht verwenden, wählen Sie **MTP(PTP)** für **USB MODUS** aus. In anderen Modi aufgenommene Bilder werden nicht auf der Speicherkarte gespeichert oder auf einen Computer kopiert.
- ② Die Option **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** im Setupmenü wird jetzt während der kabelgebundenen Aufnahme mithilfe der kabelgebundenen Aufnahmesoftware wirksam. Um das automatische Ausschalten während der kabelgebundenen Aufnahme zu deaktivieren, wählen Sie **AUS** für **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** im Setupmenü.

Notizen

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html